Приложение №1

к основной образовательной программе

основного общего образования (ФГОС)

МБОУ «Основная общеобразовательная Знаменская школа»

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**«Литература»**

**основного общего образования**

**для 5-9-х классов**

с. Знаменка

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Литература» основного общего образования для 5-9 классов составлена на основе авторской «Программы курса Литература», 5-9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин.- 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – (ФГОС. Инновационная школа);

Цель: формирование и развитие у учащихся потребности в систематическом и системном инициативном чтении; воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии, развитие навыков характеристики текстов различных стилей и жанров.

Задачи:

* формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности, обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;
* формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоя­тельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
* формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа:

Рабочая программа рассчитана на 442 часа: 5 класс – 102 ч. (3 раза в неделю), 6 класс – 102 ч. (3 раза в неделю), 7 класс – 68 ч. (2 раза в неделю), 8 класс – 68 ч. (2 раза в неделю), 9 класс – 102 ч. (3 раза в неделю).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

На изучение литературы отводится:

5 класс – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели);

6 класс – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели);

7 класс – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели);

8 класс – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели);

9 класс - 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

Количество часов для проведения контрольных работ запланировано в соответствии с методическими рекомендациями, представленными в инструктивно-методическом письме департамента образования Белгородской области областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Белгородской области:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень и количество**  **часов программы** | **Классы** | | | | |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Базовый (А)** | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| классное сочинение | **3** | **3** | **4** | **4** | **5** |
| домашнее сочинение | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования, согласно заложенным в Примерную программу требованиям, предполагает проверку усвоения навыков выразительного чтения, развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения; различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей; создание письменного высказывания по литературной или нравственно-этической проблеме как форме диагностики уровня письменной речевой культуры и понимания основных аспектов содержания литературного произведения; проведение уроков-консультаций по руководству проектной деятельностью школьников, зачетов, семинаров, коллоквиумов, других форм развивающего контроля качества литературного образования и развития обучающихся.

Структура и специфика учебного предмета:

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

*Литература* – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология»*.* Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Название учебно-методического комплекта

Данная программа представляет собой практический курс литературы для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – (ФГОС. Инновационная школа)

Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013. – (ФГОС. Инновационная школа)

Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – (ФГОС. Инновационная школа)

Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. – ( Инновационная школа)

Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./ авт.-сост. С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. – ( Инновационная школа)

Изменения, внесённые в программу и их обоснование :

По Программе курса «Литература». 5-9 классы/авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин.-2-е изд.- М: ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС. Инновационная школа) на изучение литературы в 5 отводится 105 часов, в 6,7,8 классах отводится по 70 часов, в 9 классе – 105 часов.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных организаций Российской Федерации в примерных учебных планах для образовательных организаций Белгородской области для обязательного изучения предмета «Литература» отводится следующее количество часов:

455 часов на этапе основного общего образования, в том числе в V, VI классах в объеме 105 часов (3 часа в неделю), в VII, VIII классах выделяется по 70 часов (2 часа в неделю), в IX классе – 105 часов (3 часа в неделю). В связи с этим в рабочую программу внесены изменения:

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
|  | Введение | 1ч | 1ч |
|  | Из мифологии | 2ч | 3ч |
|  | Из устного народного творчества | 6ч | 8ч |
|  | Из древнерусской литературы | 2ч | 3ч |
|  | Басни народов мира | 1ч | 1ч |
|  | Русская басня | 4ч | 5ч |
|  | Из литературы XIX века | 4ч | 6ч |
|  | Поэзия XIX века о родной природе | 1ч | 1ч |
|  | М.Ю.Лермонтов | 2ч | 5ч |
|  | Н.В.Гоголь | 3ч | 3ч |
|  | И.С.Тургенев | 3ч | 7ч |
|  | Н.А.Некрасов | 2ч | 5ч |
|  | Л.Н.Толстой | 4ч | 5ч |
|  | А.П.Чехов | 2ч | 5ч |
|  | И.А.Бунин | 2ч | 4ч |
|  | Л.Н.Андреев | 2ч | 3ч |
|  | А.И.Куприн | 2ч | 3ч |
|  | А.А.Блок | 2ч | 2ч |
|  | С.А.Есенин | 2ч | 3ч |
|  | А.П.Платонов | 2ч | 3ч. |
|  | П.П.Бажов | 2ч | 4ч. |
|  | Н.Н.Носов | 2ч | 3ч |
|  | В.П.Астафьев | 2ч | 2ч |
|  | Е.И.Носов | 2ч | 2ч |
|  | Родная природа в произведениях писателей XX века | 2ч | 3ч |
|  | Д.Дефо | 2ч | 2ч |
|  | Х.К.Андерсен | 1ч | 2ч |
|  | М.Твен | 2ч | 3ч |
|  | Ж.Рони-Старший | 1ч | 2ч |
|  | Дж.Лондон | 2ч | 1ч |
|  | А.Линдгрен | 2ч | 1ч |
|  | Итоговый урок | 1 | 1ч |
|  | Итого | 70ч | 102ч |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Кол-во часов в примерной (авторской) программе | Кол-во часов в рабочей программе |
|  | Введение | 1ч | 1ч |
|  | Из греческой мифологии | 3ч | 3ч |
|  | Из устного народного творчества | 3ч | 4ч |
|  | Из древнерусской литературы | 3ч | 3ч |
|  | Из русской литературы XVIII века | 2ч | 2ч |
|  | Из литературы XIX века | 34ч | 54ч |
|  | В.А. Жуковский | 3ч | 4ч |
|  | А.С.Пушкин | 9ч | 11ч |
|  | М.Ю.Лермонтов | 4ч | 6ч |
|  | Н.В.Гоголь | 4ч | 7ч |
|  | И.С.Тургенев | 3ч | 6ч |
|  | Н.А.Некрасов | 2ч | 6ч |
|  | Л.Н.Толстой | 3ч | 4ч |
|  | В.Г. Короленко | 3ч | 4ч |
|  | А.П.Чехов | 3ч | 6ч |
|  | Из литературы XX века | 16ч | 28ч |
|  | И.А.Бунин | 2ч | 5ч |
|  | А.И.Куприн | 3ч | 5ч |
|  | С.А.Есенин | 2ч | 4ч |
|  | М.М. Пришвин | 2ч | 5ч |
|  | Н.М. Рубцов | 2ч | 2ч |
|  | А.А. Ахматова | 1ч | 2ч |
|  | Из поэзии о Великой Отечественной войне | 2ч | 3ч |
|  | В.П. Астафьев | 2ч | 2ч |
|  | Из зарубежной литературы | 7 | 7ч |
|  | Сказка о Синдбаде- мореходе из книги «Тысяча и одна ночь» | 1ч | 1ч |
|  | Я.и В. Гримм | 1ч | 1ч |
|  | О Генри | 1ч | 1ч |
|  | Дж.Лондон | 1ч | 1ч |
|  | Итого | 70ч | 102ч |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Кол-во часов в примерной (авторской) программе | Кол-во часов в рабочей программе |
|  | Введение | 1ч | 1ч |
|  | Из устного народного творчества | 4ч | 4ч |
|  | Из древнерусской литературы | 2ч | 2ч |
|  | Из русской литературы XVIII века | 6ч | 6ч |
|  | М.В.Ломоносов | 2ч | 2ч |
|  | Г.Р.Державин | 1ч | 1ч |
|  | Д.И.Фонвизин | 3ч | 3ч |
|  | Из литературы XIX века | 23ч | 23ч |
|  | А.С.Пушкин | 4ч | 4ч |
|  | М.Ю.Лермонтов | 3ч | 3ч |
|  | Н.В.Гоголь | 3ч | 3ч |
|  | И.С.Тургенев | 2ч | 2ч |
|  | Н.А.Некрасов | 2ч | 2ч |
|  | М.Е.Салтыков-Щедрин | 2ч | 2ч |
|  | Л.Н.Толстой | 2ч | 2ч |
|  | Н.С. Лесков | 2ч | 2ч |
|  | А.А.Фет | 1ч | 1ч |
|  | А.П.Чехов | 2ч | 2ч |
|  | Произведения русских поэтов ХIХ о России | 1ч | 1ч |
|  | Из литературы XX века | 19ч | 19ч |
|  | М.Горький | 3ч | 3ч |
|  | И.А.Бунин | 2ч | 2ч |
|  | А.И.Куприн | 2ч | 2ч |
|  | А.С.Грин | 2ч | 2ч |
|  | В.В.Маяковский | 1ч | 1ч |
|  | С.А.Есенин | 2ч | 2ч |
|  | И.С.Шмелев | 1ч | 1ч |
|  | М.М. Пришвин | 1ч | 1ч |
|  | К.Г.Паустовский | 2ч | 2ч |
|  | Н.А. Заболоцкий | 1ч | 1ч |
|  | А.Т. Твардовский | 2ч | 2ч |
|  | Лирика поэтов-участников В.О.В. | 1ч | 1ч |
|  | Б.Л. Васильев | 1ч | 1ч |
|  | В.М.Шукшин | 2ч | 2ч |
|  | Поэты XX века о России | 1ч | 1ч |
|  | Из зарубежной литературы | 8 | 7 |
|  | У.Шекспир | 1ч | 1ч |
|  | Мацуо Басе | 1ч | 1ч |
|  | Р.Бернс | 1ч | 1ч |
|  | Р.Л.Стивенсон | 1ч | 1ч |
|  | А.Де Сент-Экзюпери | 2ч | 1 |
|  | Р.Брэдбери | 1ч | 1ч |
|  | Я.Купала | 1ч | 1ч |
|  | Резерв | 1ч | - |
|  | Итого | 70ч | 68ч |
|  |  |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Кол-во часов в примерной (авторской) программе | Кол-во часов в рабочей программе |
|  | Введение | 1 | 1 |
|  | Из устного народного творчества | 3 | 3 |
|  | Из древнерусской литературы | 3 | 3 |
|  | Из русской литературы XVIII | 5 | 5 |
|  | Г.Р. Державин | 2 | 2 |
|  | Н.М. Карамзин | 3 | 3 |
|  | Из литературы XIX века | 33 | 33 |
|  | В. А. Жуковский | 1 | 1 |
|  | К.Ф. Рылеев | 2 | 2 |
|  | А.С. Пушкин | 8 | 8 |
|  | М.Ю. Лермонтов | 3 | 3 |
|  | Н.В. Гоголь | 6 | 6 |
|  | И.С. Тургенев | 3 | 3 |
|  | Н.А. Некрасов | 2 | 2 |
|  | А.А. Фет | 2 | 2 |
|  | А.Н. Островский | 3 | 3 |
|  | Л.Н. Толстой | 3 | 3 |
|  | Из литературы XX века | 19 | 19 |
|  | М. Горький | 3 | 3 |
|  | В.В. Маяковский | 2 | 2 |
|  | О серьёзном – с улыбкой ( сатира начала XX века) | 2 | 2 |
|  | Н.А. Заболоцкий | 2 | 2 |
|  | М.В. Исаковский | 2 | 2 |
|  | В.П. Астафьев | 3 | 3 |
|  | А.Т. Твардовский | 2 | 2 |
|  | В.Г. Распутин | 3 | 3 |
|  | Из зарубежной литературы | 4 | 4 |
|  | У. Шекспир | 3 | 2 |
|  | М. Сервантес | 3 | 2 |
|  | Итого | 70ч | 68ч |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Кол-во часов в примерной (авторской) программе | Кол-во часов в рабочей программе |
|  | Введение | 1 | 1 |
|  | Из древнерусской литературы XVIII | 6 | 6 |
|  | Из русской литературы XVIII | 10 | 10 |
|  | Русская литература первой половины XIX века | 67 | 67 |
|  | Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века | 11 | 11 |
|  | А.С. Грибоедов | 10 | 10 |
|  | А.С. Пушкин | 25 | 24 |
|  | М.Ю. Лермонтов | 17 | 16 |
|  | Н.В. Гоголь | 14 | 14 |
|  | Русская литература первой половины XIX века | 5 | 5 |
|  | Из русской литературы XX | 5 | 5 |
|  | Резерв | 1 | - |
|  | Итого | 105 | 102 |

Формы организации учебного процесса

Формы организации учебного процессавключают разнообразные виды работы: составление плана, работа с текстом, подготовка сообщений, семинарское занятие с использованием материалов учебника и привлечённых дополнительных материалов из словарей и справочников, написание сочинения по тексту, создание презентаций по материалам курса.

В соответствии с положением о ВШК МАОУ «СОШ №40» предусмотрено 3 вида контроля: входной, промежуточный и итоговый.

Темы для написания контрольных классных и домашних сочинений предназначенных для тематического контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по разделам курса, взяты из следующих учебников: Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях. ФГОС. Авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Издательство: «Русское слово», 2013 г. Инновационная школа. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013. – (ФГОС. Инновационная школа). Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин.– М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – (ФГОС. Инновационная школа). Учебник литературы под редакцией Г.С. Меркина «Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч.» - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. – ( Инновационная школа). Учебник литературы под редакцией Зинина С.А., Сахарова В.И., Чалмаева В.А. Литература. Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. – ( Инновационная школа)

В рабочей программе предусмотрено использование интерактивных ресурсов, содержащих библиотеку уроков, авторские методические разработки учителей-предметников Белгородской области, информационного портала «Сетевой класс Белогорья».

Список дополнительной литературы:

1.Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе. – М., 2007

2.Соловьёва Ф.Е.Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс» (авт.- сост. Г.С.Меркин): методическое пособие / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С.Меркина.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2011.

3.Соловьёва Ф.Е.Уроки литературы. К учебнику «Литература. 6 класс» (авт.- сост. Г.С.Меркин): методическое пособие / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С.Меркина.- М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2011.

4.Турьянская Б. И., Холодкова Л. А., Виноградова Е. А., Комиссарова Е. В. Литература в 6 классе: Урок за уроком. 2-е изд., испр. - М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово — РС», 2001. — 224 с.: ил.

5.Уроки литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5—11 классы / авт.-сост. Н. Ю. Кадашникова, Л. М. Савина. — Волгоград: Учитель, 2009. — 254 с.

6.Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-11 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Планета, 2011

**7**.Русская литература. Справочные материалы. Смирнова Л.А. Москва, «Просвещение», 1989.

8.Словарь литературных персонажей. Русская литература. В 4-х частях.- М.: «Московский Лицей», 1997.

9.Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах 9 – 11 классы. – С. –П.,2010.

10.Уроки литературы: организация контроля и творческая работа: тесты, изложения, творческие задания, литературные диктанты, викторины, ребусы. 5—11 классы / авт.-сост. Н. Ю. Кадашникова, Л. М. Савина. — Волгоград: Учитель, 2009. — 254 с.

11.Р.И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности. - 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012.

Интернет ресурсы

## 1.Сетевой класс Белогорья *(http://*[*belclass.net*](http://belclass.net/)*/)*

2.Инфоурок *(*[***http://infourok.ru/***](http://infourok.ru/)***)***

## 3.Образовательные ресурсы интернета *(http://*[*alleng.ru*](http://www.alleng.ru/)*›*[*edu/lit.htm*](http://www.alleng.ru/edu/math.htm)*/)*

4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок*»* ***(http://***[***festival.1september.ru***](http://festival.1september.ru/)**/)**

**Планируемые результаты изучения**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета представлены в авторской программе (Программа курса Литература» 5-9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин.- 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – (ФГОС. Инновационная школа), на стр. 6-9. Планируемые результаты представлены в программе после изучения каждой темы.

**Планируемые результаты**

**освоения учебного предмета «Родная литература»**

*Личностные результаты должны отража*ть:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты должны отражат*ь:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Критерии оценивания сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев,  исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4. Беден словарь и однообразны употребляемые  синтаксические конструкции, встречается  неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь  недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  5 орфографические и  4 пунктуационные ошибки,  или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или  7 пунктуационных при отсутствии  орфографических. |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок. |

**Содержание учебного курса**

Содержание учебного курса представлено в авторской программе (Программа курса Литература» 5-9 классы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин.- 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – (ФГОС. Инновационная школа) на стр. 42-207.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Часы учебного времени |
|  | Введение | 1ч |
|  | Из мифологии | 3ч |
|  | Из устного народного творчества | 8ч |
|  | Из древнерусской литературы | 3ч |
|  | Басни народов мира | 1ч |
|  | Русская басня | 5ч |
|  | Из литературы XIX века | 6ч |
|  | Поэзия XIX века о родной природе | 1ч |
|  | М.Ю.Лермонтов | 5ч |
|  | Н.В.Гоголь | 3ч |
|  | И.С.Тургенев | 7ч |
|  | Н.А.Некрасов | 5ч |
|  | Л.Н.Толстой | 5ч |
|  | А.П.Чехов | 5ч |
|  | И.А.Бунин | 4ч |
|  | Л.Н.Андреев | 3ч |
|  | А.И.Куприн | 3ч |
|  | А.А.Блок | 2ч |
|  | С.А.Есенин | 3ч |
|  | А.П.Платонов | 3ч. |
|  | П.П.Бажов,В.Я | 4ч. |
|  | Н.Н.Носов | 3ч |
|  | В.П.Астафьев | 2ч |
|  | Е.И.Носов | 2ч |
|  | Родная природа в произведениях писателей XX века. | 3ч |
|  | Д.Дефо | 2ч |
|  | Х.К.Андерсен | 2ч |
|  | М.Твен | 3ч |
|  | Ж.Рони-Старший | 2ч |
|  | Дж.Лондон | 1ч |
|  | А.Линдгрен | 1ч |
|  | Итоговый урок | 1ч |
|  | Итого | 102ч |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Часы учебного времени |
|  | Введение | 1ч |
|  | Из греческой мифологии | 3ч |
|  | Из устного народного творчества. | 3ч |
|  | Из древнерусской литературы | 3ч |
|  | Из русской литературы XVIII века | 2ч |
|  | Из литературы XIX века | 54ч |
|  | В.А. Жуковский | 3ч |
|  | А.С.Пушкин | 11ч |
|  | М.Ю.Лермонтов | 6ч |
|  | Н.В.Гоголь | 7ч |
|  | И.С.Тургенев | 6ч |
|  | Н.А.Некрасов | 6ч |
|  | Л.Н.Толстой. | 4ч |
|  | В.Г. Короленко | 4ч |
|  | А.П.Чехов | 6ч |
|  | Из литературы XX века | 28ч |
|  | И.А.Бунин | 5ч |
|  | А.И.Куприн | 5ч |
|  | С.А.Есенин | 4ч |
|  | М.М. Пришвин | 5ч |
|  | Н.М. Рубцов | 2ч |
|  | А.А. Ахматова | 2ч |
|  | Из поэзии о Великой Отечественной войне. | 3ч |
|  | В.П. Астафьев | 2ч |
|  | Из зарубежной литературы | 7ч |
|  | Сказка о Синдбаде- мореходе из книги «Тысяча и одна ночь» | 1ч |
|  | Я.и В. Гримм | 1ч |
|  | О Генри. | 1ч |
|  | Дж.Лондон | 1ч |
|  | Итого | 102ч |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Часы учебного времени |
|  | Введение | 1ч |
|  | Из устного народного творчества | 4ч |
|  | Из древнерусской литературы | 2ч |
|  | Из русской литературы XVIII века | 6ч |
|  | М.В.Ломоносов | 2ч |
|  | Г.Р.Державин | 1ч |
|  | Д.И.Фонвизин | 3ч |
|  | Из литературы XIX века | 23ч |
|  | А.С.Пушкин | 4ч |
|  | М.Ю.Лермонтов | 3ч |
|  | Н.В.Гоголь | 3ч |
|  | И.С.Тургенев | 2ч |
|  | Н.А.Некрасов | 2ч |
|  | М.Е.Салтыков-Щедрин | 2ч |
|  | Л.Н.Толстой | 2ч |
|  | Н.С. Лесков | 2ч |
|  | А.А.Фет | 1ч |
|  | А.П.Чехов | 2ч |
|  | Произведения русских поэтов ХIХ о России | 1ч |
|  | Из литературы XX века | 19ч |
|  | М.Горький | 3ч |
|  | И.А.Бунин | 2ч |
|  | А.И.Куприн | 2ч |
|  | А.С.Грин | 2ч |
|  | В.В.Маяковский | 1ч |
|  | С.А.Есенин | 2ч |
|  | И.С.Шмелев | 1ч |
|  | М.М. Пришвин | 1ч |
|  | К.Г.Паустовский | 2ч |
|  | Н.А. Заболоцкий | 1ч |
|  | А.Т. Твардовский | 2ч |
|  | Лирика поэтов-участников В.О.В. | 1ч |
|  | Б.Л. Васильев | 1ч |
|  | В.М.Шукшин | 2ч |
|  | Поэты XX века о России | 1ч |
|  | Из зарубежной литературы | 7 |
|  | У.Шекспир | 1ч |
|  | Мацуо Басе | 1ч |
|  | Р.Бернс | 1ч |
|  | Р.Л.Стивенсон | 1ч |
|  | А.Де Сент-Экзюпери | 1 |
|  | Р.Брэдбери | 1ч |
|  | Я.Купала | 1ч |
|  | Итого | 68ч |
|  |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Часы учебного времени |
|  | Введение | 1 |
|  | Из устного народного творчества | 3 |
|  | Из древнерусской литературы | 3 |
|  | Из русской литературы XVIII | 5 |
|  | Г.Р. Державин | 2 |
|  | Н.М. Карамзин | 3 |
|  | Из литературы XIX века | 33 |
|  | В. А. Жуковский | 1 |
|  | К.Ф. Рылеев | 2 |
|  | А.С. Пушкин | 8 |
|  | М.Ю. Лермонтов | 3 |
|  | Н.В. Гоголь | 6 |
|  | И.С. Тургенев | 3 |
|  | Н.А. Некрасов | 2 |
|  | А.А. Фет | 2 |
|  | А.Н. Островский | 3 |
|  | Л.Н. Толстой | 3 |
|  | Из литературы XX века | 19 |
|  | М. Горький | 3 |
|  | В.В. Маяковский | 2 |
|  | О серьёзном – с улыбкой ( сатира начала XX века) | 2 |
|  | Н.А. Заболоцкий | 2 |
|  | М.В. Исаковский | 2 |
|  | В.П. Астафьев | 3 |
|  | А.Т. Твардовский | 2 |
|  | В.Г. Распутин | 3 |
|  | Из зарубежной литературы | 4 |
|  | У. Шекспир | 2 |
|  | М. Сервантес | 2 |
|  | Итого | 68ч |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Часы учебного времени |
|  | Введение | 1 |
|  | Из древнерусской литературы XVIII | 6 |
|  | Из русской литературы XVIII | 10 |
|  | Русская литература первой половины XIX века | 67 |
|  | Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века | 11 |
|  | А.С. Грибоедов | 10 |
|  | А.С. Пушкин | 24 |
|  | М.Ю. Лермонтов | 16 |
|  | Н.В. Гоголь | 14 |
|  | Русская литература первой половины XIX века | 5 |
|  | Из русской литературы XX | 5 |
|  | Итого | 102 |