|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Основная общеобразовательная Знаменская школа» |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Литературное чтение на родном языке (русском)»

наименование учебного предмета

начальное общее образование (1-4 классы)

(уровень образования)

Лисицына Надежда Ивановна

Зерниткина Татьяна Алексеевна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

с. Знаменка

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» (базовый уровень) составлена на основе Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» 1 – 4 классы (ФГОС НОО), разработанной ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» Департамента образования Белгородской области», 2017г.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» **-** часть образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Литературное чтение на родном языке является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» предназначена для изучения в 1-4 классах и рассчитана на 17 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1 | 0,5 | 17 |
| 2 | 0,5 | 17 |
| 3 | 0,5 | 17 |
| 4 | 0,5 | 17 |
| Итого | 2 | 68 |

Планируемые результаты

Личностные результаты:

* формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

• осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

• определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

• понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

• осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

• осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

* включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
* формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

*Виды речевой и читательской деятельности*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* читать и понимать жанры устного народного творчества;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

*Творческая деятельность*

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
* соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

*Литературоведческая пропедевтика:*

* различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание курса

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2 часа)

«С чего начинается Родина»

М. Матусовский. С чего начинается Родина

В. Степанов. Что мы Родиной зовём

Пословицы и поговорки о Родине

Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»

«Русский язык – родной язык русского народа»

М. Крюков. Много языков на свете разных

О. Я. Яковенко. Русский язык

Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке

Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова

Устное народное творчество (5 часов)

Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.

«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.

Сказки

Русская народная сказка «Жихарка».

Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).

Русская народная сказка «Утушка».

Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)

Тематические литературные произведения различных жанров (8 часов)

Произведения о животных (2 ч.)

Детки в клетке. С.Маршак

Купанье медвежат. В.Бианки

Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой

Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский

Кот Агапыч. Б.Емельянов

Буренушка. Народная песня

Кот. Г.Цыферов

Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)

Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)

Произведения о детях (2 ч.)

Саша-дразнилка. Н.Артюхова

В полет. Г.Бойко

Спрятался. В.Голявкин

Арбуз. Л.Сергеев

Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"

Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)

Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)

Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)

До первого дождя. В.Осеева

Смородинка. Е.Пермяк

Цветные мелки. Л.Сергеев

Только бы не закричать! Е.Ильина

Поссорились. А.Кузнецова

Сонечка. А.Барто

Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"

Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)

Произведения о труде и лени (2 ч.)

Катя. А.Барто

Чем болен мальчик. С.Маршак

Страшная история. Э.Успенский

Лялечка. А.Барто

Наташа и воротничок. И. Демьянова

Как Маша стала большой. Е.Пермяк

Творческая мастерская (2 часа)

Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»

Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).

2 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

О родной стране – России (1 час)

И.С. Никитин «Юг и север».

Устное народное творчество (2 часа)

Шуточные русские народные песни для детей.

Русские заклички, народные приметы

О детях и для детей (4 часа)

С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».

С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»

Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»

Н. Н. Носов «Прятки»

Мир сказок (4 часа)

К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»

А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»

Ф.И.Одоевский «Два дерева»

Животные – наши друзья (3 часа)

Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»

Весна пришла (2 часа)

Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»

К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»

Е. А. Благинина «Весна»

3 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

Русские народные сказки (1 час)

Русская народная сказка «Хаврошечка»

Русская народная сказка «Зимовье»

Времена года (3 часа)

Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»

«Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)

В.В.Бианки. «Синичкин календарь»

В.В.Бианки. «Лесная газета»

В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»

М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

Ю.И.Макаров. «Лётчик»

Писатели – детям (6 часов)

Сказки А.С.Пушкина

А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»

А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»

Басни И.А.Крылова

И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».

Произведения Л.Н.Толстого

Л.Н.Толстой. Рассказы

Л.Н.Толстой. Сказки, истории.

Произведения К.Г.Паустовского

К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»

К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»

Сказки русских писателей

А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Рассказы К.Д.Ушинского

К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»

К.Д.Ушинский. «Четыре желания»

Стихи и рассказы о детях и для детей (3 часа)

Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».

Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака

Стихотворения Ю.И.Макарова.

Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»

Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»

Наша Родина – Россия (2 часа)

Стихотворения о Родине

Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)

Рассказы о защитниках Родины.

Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)

Детская периодическая печать (1 час)

По страницам детских журналов

По страницам журнала «Большая переменка»

4 класс

Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)

«Расскажу вам сказку…» (2 часа)

Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)

«Люблю природу русскую…» (Зима) (1 час)

И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров(местные поэты).

« Русские писатели – детям» (3 часа)

Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.

«Страна детства» (3 часа)

Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.

« Люблю природу русскую...» (Весна) (1 час)

А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).

« О братьях наших меньших» (2 часа)

Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.

« Суровые военные годы» (2 часа)

В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.

«Скоро лето» (1 час)

О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)

«Проверь себя» (1 час)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся  (на уровне учебных действий) |
|  | Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа. | 2 |  |
| 1 | М. Матусовский. С чего начинается Родина. В. Степанов. Что мы Родиной зовём. Пословицы и поговорки о Родине. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка». | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Объяснять смысл пословиц и поговорок о языке и речи. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). |
| 2 | М. Крюков. Много языков на свете разных. О. Я. Яковенко. Русский язык.  Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова. | 1 |
|  | Устное народное творчество | 5 |  |
| 3 | Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши «Водят мыши хоровод», «На улице» и др. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Подби­рать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параме­трам.  Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике кар­тинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Сочинять небылицы, считалки, прибаутки, приговорки, перевертыши; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 4 | Сказки. Русская народная сказка «Жихарка». | 1 |
| 5 | Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев». | 1 |
| 6 | Русская народная сказка «Утушка». | 1 |
| 7 | Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку» и др. | 1 |
|  | Тематические литературные произведения различных жанров | 8 |  |
| 8 | Произведения о животных. С.Маршак  Детки в клетке. В.Бианки. Купанье медвежат. Л.Н.Толстой Как волки учат своих детей. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом. |
| 9 | Буренушка. Народная песня.  Кот. Г.Цыферов. Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)  Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) | 1 |
| 10 | Произведения о детях. Н.Артюхова Саша-дразнилка. Г.Бойко. В полет.  В.Голявкин. Спрятался. Л.Сергеев.  Арбуз. | 1 |
| 11 | Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка»  Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)  Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник) | 1 |
| 12 | Произведения о человеческих ценностях. В.Осеева. До первого дождя. Е.Пермяк. Смородинка.  Л.Сергеев. Цветные мелки.  Е.Ильина. Только бы не закричать!  А.Кузнецова. Поссорились. А.Барто. Сонечка. | 1 |
| 13 | Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка»  Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник) | 1 |
| 14 | Произведения о труде и лени.  А.Барто. Катя.  С.Маршак. Чем болен мальчик.  Э.Успенский. Страшная история. | 1 |  |
| 15 | А.Барто.Лялечка. И. Демьянова. Наташа и воротничок.  Е.Пермяк. Как Маша стала большой. | 1 |  |
|  | Творческая мастерская | 2 |  |
| 16 | Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык». | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свои достижения и достижения своих товарищей.  Участвовать в инсценировании русской народной сказки. |
| 17 | Инсценирование русской народной сказки «Гуси-Лебеди». | 1 |

2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
|  | Вводный урок | 1 |  |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 | Ориентироваться в темах и материалах уроков родной литературы. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужное произведение в библиотеке. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарями. |
|  | О родной стране - России | 1 |  |
| 2 | И.С. Никитин «Юг и север» | 1 | Готовить выступление на заданную тему. Читать стихотворение вслух выразительно. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о Родине. Сравнивать высказывания великих людей о родной стране: находить общее и отличия. |
|  | Устное народное творчество | 2 |  |
| 3 | Шуточные русские народные песни для детей.Русские заклички, народные приметы. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, заклички, опираясь на опыт создания народного творчества. |
| 4 | Русские заклички, народные приметы. | 1 |
|  | О детях и для детей | 4 |  |
| 5 | С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 6 | С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный». | 1 |
| 7 | Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» | 1 |
| 8 | Н. Н. Носов «Прятки». | 1 |
|  | Мир сказок | 4 |  |
| 9 | К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы сказок. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать сказку от стихотворения и рассказа. Знать особенности сказочного текста. Характеризовать героев сказки с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст – описание героя и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в сказке. Пересказывать текст подробно, выборочно. Оценить свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. |
| 10 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» | 1 |
| 11 | А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» | 1 |
| 12 | Ф.И.Одоевский «Два дерева» | 1 |
|  | Животные – наши друзья | 3 |  |
| 13 | Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно – познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 14 | В.И.Белов «Рассказы о всякой живности».В.П.Астафьев «Белогрудка». Итоговый контроль | 1 |
| 15 | Сочинение на тему: "О чем чирикал воробей" | 1 |
|  | Весна пришла | 2 |  |
| 16 | Г. А.Скребицкий «Весне навстречу»  К. Д. Бальмонт «Весна» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. |
| 17 | К. Д. Бальмонт «Праздник весны».  Е. А. Благинина «Весна» | 1 |

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
|  | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 |  |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 | Ориентироваться в темах и материалах уроков родной литературы. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужное произведение в библиотеке. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарями. |
|  | Русские народные сказки | 1 |  |
| 2 | Русская народная сказка «Хаврошечка»  Русская народная сказка «Зимовье» | 1 | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Времена года | 3 |  |
| 3 | Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь»  «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), называть рифмующие слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 4 | В.В.Бианки. «Синичкин календарь»  В.В.Бианки. «Лесная газета»  В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек» | 1 |
| 5 | М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик» | 1 |
|  | Писатели - детям | 6 |  |
| 6 | Сказки А.С.Пушкина  А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»  А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |
| 7 | Басни И.А.Крылова  И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». | 1 |
| 8 | Произведения Л.Н.Толстого  Л.Н.Толстой. Рассказы  Л.Н.Толстой. Сказки, истории. | 1 |
| 9 | Произведения К.Г.Паустовского  К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»  К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» | 1 |
| 10 | Сказки русских писателей  А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 1 |
| 11 | Рассказы К.Д.Ушинского  К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»  К.Д.Ушинский. «Четыре желания» | 1 |
|  | Стихи и рассказы о детях и для детей | 3 |  |
| 12 | Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Давать характеристику героев литературных произведений. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказ, стихотворения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13 | Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова. | 1 |
| 14 | Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном» | 1 |
|  | Наша Родина – Россия | 3 |  |
| 15 | Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) |  | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| 16 | Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова) |  |
|  | Детская периодическая печать | 1 |  |
| 17 | По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка» |  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать н6а вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слов в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |

4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся  (на уровне учебных действий) |
|  | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 |  |
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 | Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. |
|  | Расскажу вам сказку | 2 |  |
| 2 | Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели). | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев сказок.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях местных русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям про­изведений.  Высказывать суждение о значении произведений для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| 3 | Р.р. Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |
|  | Люблю природу русскую…» (Зима) | 1 |  |
| 4 | И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты). | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно оценивать своё чтение |
|  | Русские писатели – детям | 3 |  |
| 5 | Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать вырази­тельно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  Анализировать возможные заголовки произведений.  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  Составлять план текста.  Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих  друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 6 | А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев. | 1 |
| 7 | Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. | 1 |
|  | Страна детства | 3 |  |
| 8 | Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Определять виды текстов.  Рассказывать о герое с опорой на текст.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план с опорой на главные события.  Пересказывать по плану подробно и выборочно.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 9 | В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков | 1 |
| 10 | Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький | 1 |
|  | Люблю природу русскую... (Весна) | 1 |  |
| 11 | А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты). | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.  Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике |
|  | О братьях наших меньших | 2 |  |
| 12 | Сочинение – описание животного. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения.  Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  Читать выразительно диалоги из текста.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 13 | Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин | 1 |
|  | Суровые военные годы | 2 |  |
| 14 | В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать рассказы выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  Понимать особенности патриотического текста.  Рассказывать о событиях Великой Отечественной войны, используя прочитанные произведения.  Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 15 | С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов. | 1 |
|  | Скоро лето | 1 |  |
| 16 | О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты). | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  Анализировать заголовок произведения.  Определять отношение автора к природе на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  Объяснять нравственный смысл стихотворения.  Определять тему, которая объединяет стихи в разделе, формулировать основную мысль темы.  Читать выразительно стихотворения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
|  | Проверь себя | 1 |  |
| 17 | Проверь себя | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. |